

# Teatro Palladium

17/18  
Università degli Studi Roma Tre

Teatro d'autore  
Voci dal mondo  
Cinem@  
Musica universitaria  
Contemporanea  
Laboratori in scena



informazioni e biglietti  
[www.palladium.uniroma3.it](http://www.palladium.uniroma3.it)  
[biglietteria.palladium@uniroma3.it](mailto:biglietteria.palladium@uniroma3.it)  
327 2463456 - infoline (10,00-13,00 / 15,00 - 20,00)  
Il botteghino apre due ore prima dello spettacolo  
prevendita: [Liveticket.it](http://Liveticket.it)

Teatro Palladium  
piazza Bartolomeo Romano, 8 - Roma  
tel. 06 57332772  
email [teatro@uniroma3.it](mailto:teatro@uniroma3.it)  
[promozione.palladium@uniroma3.it](mailto:promozione.palladium@uniroma3.it)

ufficio stampa: [info@elisabettacastiglioni.it](mailto:info@elisabettacastiglioni.it)

## Ottobre

martedì 3 | ore 20,30 | **Voci dal mondo**  
**A singolar tenzone!**  
**Duelli tra musiche e parole sul paladino Orlando**  
un Cunto di Mimmo Cuticchio, musiche Giacomo Cuticchio  
produzione Associazione Figli d'Arte Cuticchio

giovedì 12 | ore 20,30 | **Voci dal mondo**  
**Primo Levi salvato e sommerso**  
a cura di Giuseppe Leonelli

domenica 15 | ore 18,00 | **Musica universitaria**  
**Il jazz va al cinema:**  
**il musical al cinema**  
New Talents Jazz Orchestra, direttore Mario Corvini

da giovedì 19 a sabato 21 | ore 21,00 | **Teatro d'autore**  
e domenica 22 | ore 18,00

**Le Serve**  
di Jean Genet  
regia di Giovanni Anfuso  
con Anna Bonaiuto, Manuela Mandracchia, Vanessa Gravina  
scene Alessandro Chiti, costumi Lucia Mariani, musiche Paolo Daniele  
produzione Teatro e Società  
in co-produzione con Teatro Stabile Biondo di Palermo,  
Teatro Stabile di Catania

martedì 24 e mercoledì 25 | ore 21,00 | **Teatro d'autore**  
**Il Teatro di Chris Thorpe - un progetto di Jacopo Gassmann**  
**There has possibly been an incident**  
di Chris Thorpe  
traduzione e regia di Jacopo Gassmann  
con Francesco Bonomo, Enrico Roccaforte, Cinzia Spanò  
prod. Centro culturale mobilità delle arti / Corrado Russo

venerdì 27 e sabato 28 | ore 21,00 | **Teatro d'autore**  
e domenica 29 | ore 18,00  
**Il Teatro di Chris Thorpe - un progetto di Jacopo Gassmann**  
**Confirmation**  
di Chris Thorpe  
traduzione e regia di Jacopo Gassmann, con Nicola Pannelli  
prod. Centro culturale mobilità delle arti / Corrado Russo

lunedì 30 | ore 20,30 | **Musica universitaria**  
**Roma Tre Orchestra**  
F. Mendelssohn - Bartholdy  
Concerto per pianoforte e orchestra n. 1 in sol minore op. 25  
L. v. Beethoven  
Sinfonia n. 9 in re minore per soli, coro e orchestra op. 125  
pianoforte Ivan Donchev, direttore Hideaki Hirai

## Novembre

mercoledì 1 | ore 18,00 | **Musica universitaria**  
**Il jazz va al cinema:**  
**Le colonne sonore di Henry Mancini**  
New Talents Jazz Orchestra, direttore Mario Corvini

sabato 4 | ore 21,00 | **Teatro d'autore**  
e domenica 5 | ore 18,00  
**Svenimenti - un vaudeville**  
dagli atti unici, dalle lettere e dai racconti di Anton Cechov  
progetto, elaborazione drammaturgica Elena Bucci e Marco Sgrossi  
regia Elena Bucci, con la collaborazione di Marco Sgrossi  
con Elena Bucci, Gaetano Colella, Marco Sgrossi  
produzione Centro Teatrale Bresciano, Compagnia Le Belle Bandiere

lunedì 6 | ore 20,30 | **Musica universitaria**  
**Roma Tre Orchestra**  
musiche di F. Schubert, W.A. Mozart,  
J.S. Bach, L.v. Beethoven, F. Schubert  
mezzosoprano Reut Ventorero, violino Gabriele Campagna  
direttore Tonino Battista

martedì 7 | ore 19,30 | **Cinem@**  
**Diritto al corto III edizione**  
**Festival internazionale del cortometraggio socio-giuridico**  
direttore scientifico-artistico Antonella Massaro

mercoledì 8 | ore 20,30 | **Voci dal mondo**  
**Ritratti di scrittori e di poeti**  
a cura di Giuseppe Leonelli

sabato 11 | ore 21,00 | **Contemporanea**  
**Combattimenti**  
testi di Torquato Tasso  
musiche di Claudio Monteverdi e Claudio Ambrosini  
drammaturgia di Vincenzo De Vivo, Ensemble Roma Sinfonietta  
direttore d'orchestra Fabio Maestri, regia Cesare Scarton  
GDO Produzione Gruppo Danza Oggi

domenica 12 | ore 20,30 | **Musica universitaria**  
**Roma Tre Orchestra**  
W.A. Mozart, Concerto per pianoforte n. 12 in la maggiore K. 414  
Concerto per violino n. 4 in re maggiore K. 218  
Concerto per pianoforte n. 20 in re minore K. 466  
Concerto per violino n. 5 in la maggiore K. 219  
Finalisti del concorso Annarosa Taddei, direttore Tonino Battista

lunedì 13 | **Cinem@**  
**#FuoriNorma - La via neo sperimentale del cinema italiano**  
a cura di Adriano Aprà  
ore 18,00 | Terra di Antonio di Trapani e Marco De Angelis, 64'  
ore 21,00 | Puccini e la fanciulla di Paolo Benvenuti, 78'

martedì 14 | **Cinem@**  
**#FuoriNorma - La via neo sperimentale del cinema italiano**  
a cura di Adriano Aprà  
ore 18,00 | La bocca del lupo di Pietro Marcello, 68'  
ore 21,00 | La natura delle cose di Laura Viezzoli, 67'

da mercoledì 15  
a venerdì 17 | ore 15,00 - 23,00 | **Voci dal mondo**  
**Destini incrociati**  
progetto a cura del Coordinamento Nazionale Teatro in Carcere  
in collaborazione con  
Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo Università Roma Tre  
Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo  
Ministero della Giustizia, Dipartimento dell'Amministrazione Penitenziaria  
Dipartimento Giustizia Minorile e di Comunità

sabato 18 e domenica 19 | **Cinem@**  
**Visioni fuori ricordo - Rome Documentary Fest**  
X edizione - Il cinema documentario italiano e internazionale a Roma  
direzione Luca Ricciardi, organizzazione Valeria Adilardi, Paolo Ricciardi  
curatori Giacomo Ravesi, Laura Romano, Fabio Mancini

martedì 21 | **Cinem@**  
**#FuoriNorma - La via neo sperimentale del cinema italiano**  
a cura di Adriano Aprà  
ore 18,00 | Valzer di Salvatore Maira, 82'  
ore 21,00 | Terramatta di Costanza Quatriglio, 75'

giovedì 23 | ore 21,00 | **Cinem@**  
**48 Hour Film Project 2017 XI edizione**  
organizzato da Le Bestevem

venerdì 24 | ore 20,00 | **Laboratori in scena**  
**Rassegna "Prime esecuzioni"**  
memorial Bruna Liguori Valenti  
CAM - Aureliano

sabato 25 e domenica 26 | **Musica Universitaria**  
**Flautissimo 2017 XIX edizione**  
Il mare unisce i paesi che separa  
direzione artistica Stefano Cioffi

**Cinem@ | XXIII Convegno Internazionale "Cinema e..."**  
**Cinema e identità italiana**  
a cura di Stefania Parigi, Christian Uva e Vito Zagario  
organizzato dal Dipartimento di Filosofia, Comunicazione  
e Spettacolo dell'Università Roma Tre  
martedì 28 | proiezione Maciste all'Inferno (Guido Brignone, 1926)  
con accompagnamento musicale dal vivo  
mercoledì 29 | Cultura italiana e carattere nazionale:  
evento-spettacolo sul cinema italiano.

## Dicembre

sabato 2 | ore 21,00 | **Contemporanea**  
e domenica 3 | ore 18,00  
**Non è un paese per Veggy**  
opera-panettone in un atto  
drammaturgia e libretto di Federico Capitoni  
musica di Domenico Turi, regia Ivano Capocciama  
produzione Nuova Consonanza - Fondazione Roma Tre Teatro Palladium

da lunedì 4 a domenica 10 | **Cinem@**  
**[A]rcipelago**  
Festival Internazionale di Cortometraggi e Nuove Immagini

da martedì 12 a sabato 16 | ore 21,00 | **Teatro d'autore**  
**XVI Premio Europa per il Teatro Europe Theatre Prize**  
Prix Europe pour le Théâtre - Europa-Preis für das Theater  
**XIV Premio Europa Realta Teatrali**  
Europe Prize Theatrical Realities - Prix Europe Réalités Théâtrales  
Preis Europa Theater-Wirklichkeiten

domenica 17 | ore 18,00 | **Musica universitaria**  
**Il jazz va al cinema:**  
**Il jazz incontra i cartoon**  
New Talents Jazz Orchestra, direttore Mario Corvini

lunedì 18 | ore 20,30 | **Voci dal mondo**  
**Prime Donne - Veronica Simeoni**  
Rassegna di concerti lirici, in coll. con il Teatro dell'Opera di Roma

mercoledì 20 | ore 20,30 | **Musica universitaria**  
**Roma Tre Orchestra** Ritratto d'autore  
J.S. Bach: Concerto in re minore per pianoforte e orchestra BWV 1052  
Haendel: suite in re minore HWV 437  
Suite in si bemolle maggiore HWV 434  
Passacaglia in sol minore HWV 432  
pianoforte Scipione Sangiovanni

# Gennaio

mercoledì 10 | ore 20,30 | [Musica universitaria](#)

## Roma Tre Orchestra

A. Marcello: Concerto per oboe e orchestra in re minore  
M. D'Amico: Doppio concerto per viola e violoncello  
F. Paer: Concertone in mi bemolle maggiore per clarinetto, oboe, viola, violoncello e orchestra  
W.A. Mozart: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore K 364  
direttore Luca Bagagli

domenica 14 | ore 18,00 | [Musica universitaria](#)

## Il jazz va al cinema: I compositori di Hollywood

New Talents Jazz Orchestra, direttore Mario Corvini

venerdì 19 e sabato 20 | ore 21,00 | [Contemporanea](#)  
e domenica 21 | ore 18,00

## Sinfonia per voce sola

da 4.48 Psychosis di Sarah Kane  
elaborazione, drammaturgia e regia di Enrico Frattaroli  
con Mariateresa Pascale  
elaborazioni musicali da Gustav Mahler e P.J. Harvey  
produzione Florian Metateatro

sabato 27 | ore 20,00 | [Voci dal mondo](#)  
**Brundibár**

Opera per bambini in due atti  
libretto di Adolf Hoffmeister, musica di Hans Krása  
produzione Teatro dell'Opera di Roma

lunedì 29 | ore 20,30 | [Voci dal mondo](#)  
**Prime Donne - Roberta Mantegna**

Rassegna di concerti lirici, in coll. con il Teatro dell'Opera di Roma

# Aprile

venerdì 6 | ore 21,00 | [Contemporanea](#)

## Aprile in danza: Non val acqua al mio gran foco

coreografie di Paola Campagna  
ContrArco Consort diretto da Gianfranco Russo

sabato 7 | ore 21,00 | [Cinem@](#)  
e domenica 8 | ore 18,00

## SONG...Italiano Pane, Amore e...Fantasia

con Gilberta Crispino e Fabrizio Russotto, regia Fabrizio Russotto

lunedì 9 e martedì 10 | ore 21,00 | [Contemporanea](#)  
**Milite Ignoto - quindicidiciotto**

uno spettacolo di Mario Perrotta tratto da "Avanti Sempre"  
di Nicola Maranesi e da "La Grande Guerra, i diari raccontano"

mercoledì 11 | ore 20,30 | [Voci dal mondo](#)

## Ritratti di scrittori e di poeti

a cura di Giuseppe Leonelli

venerdì 13 | ore 21,00 | [Contemporanea](#)

## Aprile in danza: Komplizen RELOADED

da un'idea di Meret Schlegel e Kilian Haselbeck  
coreografia e danza Meret Schlegel, Kilian Haselbeck, Kuan Ling Tsai  
e Manel Salas Palau, live Music Nello Novela, drammaturgia Guy Cools  
produzione Cie zeitSprung / Meret Schlegel & Kilian Haselbeck

lunedì 16 | ore 20,30 | [Voci dal mondo](#)

## Prime Donne - Carmela Remigio

Rassegna di concerti lirici, in coll. con il Teatro dell'Opera di Roma

# Febbraio

giovedì 1 e venerdì 2 | ore 21,00 | [Laboratori in scena](#)

## Golden He

regia Federico Vigorito, con Carlotta Piraino e Fabrizio Bordignon  
drammaturgia Carlotta Piraino, produzione Area 5 Teatro

sabato 3 | ore 21,00 | [Voci dal mondo](#)

## Quanti sono gli strumenti sul palco?

clarinetto, voce recitante e mimo Selene Framarin  
pianoforte Alfonso Alberti

lunedì 5 | ore 20,30 | [Musica universitaria](#)

## Roma Tre Orchestra

C. Saint-Saëns, Concerto per violoncello e orch. n.1 in la minore op. 33  
L.v. Beethoven, Sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93  
direttore e solista Luigi Piovano

venerdì 9 | ore 21,00 | [Cinem@](#)

## Labirinto K. Il viaggio nella testa di Stanley Kubrick

narratore testo e regia Guido Barlozzetti  
progetto visivo Massimo Achilli  
live electronic e contrabbasso Enzo Pietropaoli  
disegno luci Roberto Rocca  
produzione Il Collettivo Teatro Animazione

domenica 11 febbraio | ore 20,30 | [Teatro d'autore](#)

## Sulle spine

Urbano Barberini, con Sergio Valastro  
testo e regia Daniele Falleri

martedì 17 | ore 20,30 | [Musica universitaria](#)

## Il paese degli uomini integri

testo e voce narrante Sandro Cappelletto musiche di Fausto Sebastiani  
Darius Milhaud, La Création du monde.  
Roma Tre Orchestra, in coll. con il Conservatorio di Latina

venerdì 20 | ore 21,00 | [Laboratori in scena](#)

## Klamata Kardia

liberamente tratto da Fedra di Seneca, traduzione di Eduardo Sanguineti  
di e con Maria Elena Curzi, Alessandra De Luca, Diana Morea  
movimenti scenici Maria Elena Curzi, video e foto Adriano Pucciarelli  
ass. regia Simone Bobini, Emiliano De Magistris, luci Francesco Ciccone

sabato 21 | ore 19,00 | [Musica universitaria](#)

**Resurrection** - Daniele Pozzovio Trio feat. Ares Tavolazzi  
piano Daniele Pozzovio, contrabbasso Ares Tavolazzi,  
batteria Alessandro D'Anna

domenica 22 | ore 21,00 | [Contemporanea](#)

## Aprile in danza: Col corpo capisco #2

coreografia Adriana Borriello, con Adriana Borriello, Donatella Morrone,  
Ilenia Romano, Cinzia Sità, musica Roberto Paci Dalò, luci Marciano Rizzo  
costumi Morfosis, produzione Compagnia Adriana Borriello, Atacama  
in collaborazione con Spazio Aereo Venezia

martedì 24 | ore 21,00 | [Contemporanea](#)

## Aprile in danza: Anna Sokolow. La necessità dell'arte

a cura di Jim May, Sandra Fuciarelli, Giovanna Summo  
nell'ambito del progetto Anna Sokolow 2018, in collaborazione con  
il Sokolow Theatre/Dance Ensemble e l'Accademia Nazionale di Danza

26 aprile | ore 20,30 | [Musica universitaria](#)

## Musiche di compositrici. Ieri e oggi

a cura di Orietta Caianiello e Milena Gammaitoni  
Dipartimenti di Fillosofia, Comunicazione e Spettacolo  
e di Scienze della Formazione - Università Roma Tre

venerdì 16 e sabato 17 | ore 21,00 | [Laboratori in scena](#)

## Vajont. Quando Lassù

di Giovanna Caico, adattamento e regia di Francesca Satta Flores  
con Stefania Bogo, Simone Formicola, Manuela Montanaro,  
Alessandra Lazzini, Francesco Sciancalepore  
e gli studenti partecipanti al laboratorio

lunedì 19 | ore 20,30 | [Voci dal mondo](#)

## Prime Donne - Maria Grazia Schiavo

Rassegna di concerti lirici, in coll. con il Teatro dell'Opera di Roma

mercoledì 21 | ore 20,30 | [Voci dal mondo](#)

## Ritratti di scrittori e di poeti

a cura di Giuseppe Leonelli

sabato 24 | ore 21,00 | [Cinem@](#)

## Serata "Alberto Sordi" a quindici anni dalla scomparsa

a cura di Andrea Minuz, Christian Uva e Vito Zagario  
in collaborazione con il CSC - Cineteca Nazionale  
Università Roma Tre e la "Sapienza" Università di Roma

# Marzo

da giovedì 1 a sabato 3 | ore 21,00 | [Teatro d'autore](#)  
e domenica 4 | ore 18,00

## Fedra e Ippolito

regia di Walter Pagliaro  
con Micaela Esdra, impianto scenico e costumi di Annalisa Di Pietro  
produzione Associazione Culturale Gianni Santuccio - Teatro dei Due Mari

# Maggio

da giovedì 3 a sabato 5 | ore 21,00 | [Teatro d'autore](#)  
e domenica 6 | ore 18,00

## Persone naturali e strafottenti

di Giuseppe Patroni Griffi, con Marisa Laurito, Giovanni Anzaldo  
Simone Leonardi e Federico Lima Roque  
una produzione Altra Scena Art Management & Sycamore T Company  
regia Giancarlo Nicoletti

da martedì 8 a domenica 13 | [Cinem@](#)

## Roma Tre Film Festival XIII edizione

Carta Bianca Dams, Master Classes, Serata Kino, incontri,  
convegni e retrospettive  
fondatore e direttore artistico Vito Zagario

sabato 19 | ore 21,00 | [Musica universitaria](#)

## Coro Roma Tre

orchestra Roma Sinfonica Coro Roma Tre  
direttore Maria Isabella Ambrosini  
musiche di W.A. Mozart, L. van Beethoven, J. Brahms

martedì 22 e mercoledì 23 | ore 20,30 | [Laboratori in scena](#)

## Le cronache di Sangshuping (Sangshuping jishi)

laboratorio di teatro cinese - Università Roma Tre  
di Chen Zidu, Yang Jian e Zhu Xiaoping  
organizzazione e ideazione Maria Cristina Pisciotta  
regia Lorenzo Montanini  
coordinamento Chiara Romagnoli

da martedì 29 a giovedì 31 | ore 21,00 | [Teatro d'autore](#)

## Le Cosmicomiche - La bottega del mistero Calvino incontra Buzzati

di Italo Calvino e Dino Buzzati, regia di Lorenzo Loris  
produzione Teatro Out Off

venerdì 9 | ore 21,00 | [Contemporanea](#)

## Novatrix

Azione scenica su 14 frammenti dalle Metamorfosi di Ovidio  
per Soprano, Danzatrice, Ensemble e Live Electronics  
soprano Ana Spasic, danzatrice e coreografia Maria Elena Curzi  
Light Designer Cesare Accetta, scene Mimmo Paladino  
Live Electronics Centro Tempo Reale di Firenze, regia Daniele Lombardi  
Ensemble Strumentale Roma Tre Orchestra, direttore Marcello Panni

sabato 10 | ore 21,00 | [Laboratori in scena](#)

## Vita morte e miracoli del 1799

di e con Alfonso Sessa

da giovedì 15 a sabato 17 | ore 21,00 | [Teatro d'autore](#)  
e domenica 18 | ore 18,00

## Vestire gli ignudi

di Luigi Pirandello, adattamento e regia di Gaetano Aronica  
con Andrea Tidona, Gaetano Aronica, Claudia Gusmano,  
Stefano Trizzino, Barbara Capucci, Fabrizio Milano  
scene e costumi Antonio Petrocelli, disegno luci Cristian Vassallo  
produzione Teatro Pirandello (Agrigento)

lunedì 19 | ore 20,30 | [Voci dal mondo](#)

## Prime Donne - Martina Belli

Rassegna di concerti lirici, in coll. con il Teatro dell'Opera di Roma

venerdì 23 a sabato 24 | ore 21,00 | [Teatro d'autore](#)  
e domenica 25 | ore 18,00

## Caldo (Varmt)

di Jon Fosse, progetto e regia di Alessandro Machia,  
con Alessandra Fallucchi, costumi Sara Bianchi,  
luci Giuseppe Filipponio, suono Umberto Fiore, produzione FATTORE K

mercoledì 28 e giovedì 29 | ore 21,00 | [Teatro d'autore](#)  
**En attendant Beckett**

un percorso multimediale ideato da Glauco Mauri e Roberto Sturno  
con la collaborazione di Andrea Baracco  
regia Andrea Baracco, con Glauco Mauri, Roberto Sturno  
produzione Compagnia Mauri Sturno

# Giugno

venerdì 1 | ore 20,30 | [Musica universitaria](#)

## Roma Tre Orchestra

W. A. Mozart: Concerto per flauto e arpa in do maggiore 299/297c  
W. A. Mozart: Sinfonia n. 39 in mi bemolle maggiore K 543  
direttore Luigi Piovano

mercoledì 6 | ore 20,30 | [Voci dal mondo](#)

## Ritratti di scrittori e di poeti

a cura di Giuseppe Leonelli

venerdì 8 | ore 20,30 | [Musica universitaria](#)

## Roma Tre Orchestra

L. v. Beethoven: Concerto n. 5 per pianoforte e orchestra  
in mi bemolle maggiore op. 73  
F. Schubert: Sinfonia n. 4 in do minore D 417  
direttore Teddy Abrams

Il presente programma  
potrebbe essere soggetto a variazioni.  
Per aggiornamenti consultare il sito del teatro.